

Jérôme MESNAGER



La Vie En Rose, 2018, Acrylique
sur bois, 35 x 31,5 cm

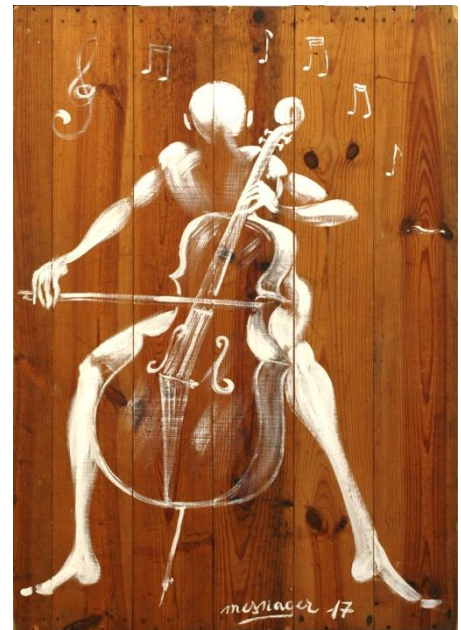
En janvier 1983, Jérôme Mesnager invente l'Homme en blanc, « un symbole de lumière, de force et de paix ». Cette silhouette blanche appelée Corps blanc ou l'homme blanc, il l'a reproduite à travers le monde entier, des murs de Paris à la muraille de Chine. Un véritable tour du monde : des géants de Ménilmontant à la Place Rouge de Moscou, les personnages articulés sont partout !

Aujourd'hui, le Corps Blanc a plus de vingt cinq ans et plusieurs ouvrages le célèbrent déjà.

Jérôme MESNAGER

In January of the year 1983, Jérôme Mesnager created the Man in White, as "A symbol of light, power, and peace". This white character, also called White Body spread around the world since then, from Paris to the Great Wall of China. From the Giants of Ménilmontant to the Red Place in Moscow, the articulated character is everywhere!

Today, the White Body is more than 25 years old and is already celebrated in numerous books.



Le Violoncelliste, 2017, Acrylique sur bois,
100 x 140 cm

