

## NEBAY

Taggeur, grapheur, NEBAY a pour champ d'action le paysage urbain et les toiles qu'il crée dans son atelier. Depuis 1987, il est un membre actif du collectif JCT (Je Cours Toujours !). En 2002, il parcourt la Russie, la Mongolie, la Chine, et entend ainsi sa pratique à d'autres continents et d'autres cultures. En 2005 à Paris, il détourne les marques et les slogans d'affiches publicitaires, notamment de luxe, en empruntant le chemin de l'humour. Ses interventions marquent l'espace urbain par les



messages sociaux et le caractère incongru qu'il donne à certaines de ses créations. Proche du courant de l'action painting, technique chère à Pollock à qui il emprunte le fameux "dripping", les flops, les blocks, les tags, les accumulations sont autant de techniques utilisées par l'artiste. Ses toiles offrent une force et une maîtrise de la chromie saisissante. Le travail de NEBAY est chargé d'une énergie singulière. À la fois denses et lumineuses, ses toiles sont des hymnes à la couleur. Artiste reconnu du Street Art français, il devient à son tour précurseur de sa génération ; ses œuvres font parties aujourd'hui de grandes collections privées.

*NEBAY, Voyager, 100 x 100 cm, 2017*

## NEBAY

Graffiti artist since 1987, NEBAY belongs to the crew : the JCT 100% "Je cours toujours!". His work on canvas is constructed around color, calligraphy and, the graffiti "Nebay". In 2005, he covers Paris' walls with a series of number posters. In 2006, he invests the Parisian ground with his tag sinking like Pollock's, dripping sauce graffiti... Come to see the Accumulations, the Free Style, the Blocks, and Nebay's Posters.



*NEBAY, Mystère, 90 x 30 cm, 2018*