

## Jérôme MESNAGER



Embrassade, 2020, Paillettes sur  
toile, 46 x 55 cm

En janvier 1983, Jérôme Mesnager invente l'Homme en blanc, « un symbole de lumière, de force et de paix ». Cette silhouette blanche appelée Corps blanc ou l'homme blanc, il l'a reproduite à travers le monde entier, des murs de Paris à la muraille de Chine. Un véritable tour du monde : des géants de Ménilmontant à la Place Rouge de Moscou, les personnages articulés sont partout !

Aujourd'hui, le Corps Blanc se transforme en Corps de Paillettes, pour une exposition unique et originale !

## Jérôme MESNAGER

In January of the year 1983, Jérôme Mesnager created the Man in White, as "A symbol of light, power, and peace". This white character, also called White Body spread around the world since then, from Paris to the Great Wall of China. From the Giants of Ménilmontant to the Red Place in Moscow, the articulated character is everywhere!

Today, the White Body is transformed into a Glitter Body, for a unique and original exhibition



Les Gars De Ménilmontant, 2020, Paillettes  
sur toile, 46 x 55 cm

